

# „Pause machen gilt nicht...“

## Programm:

**Samstag, 20. Februar 2010**

**19 Uhr:** Ausstellungseröffnung durch Konsul Vladimir Duvnjak (Generalkonsulat der Republik Kroatien)  
Animationswerke von Almut Determeyer (SOS 1), Nedeljko Dragić (Tagebuch), Wolfgang Stehle (Headbanging) und Stefanie Unruh (Fremde Zimmer)

Ausstellungsdauer: 15.02.2010-3.03.2010  
Öffnungszeiten: Mo-Di/Do-Sa 11-19, Mi 12-20 Uhr

### **19:30 Uhr:**

Vorstellung der zwei Filme, die im Rahmen des Workshops entstanden sind

Trickfilme der *Škola animiranog filma* aus Kroatien (kuratiert von Edo Lukman und Jasminka Bijelić Ljubić)

**Kleo-Patra** / 2001 / 2'51''  
**Tres Muheres** / 2003 / 2'40''  
**Frühling** / 2004 / 2'00''  
**Wasser** / 2005 / 2'13''  
**Rose** / 2006 / 2'25''  
**Puppen** / 2008 / 3'00''  
**Besessenheit** / 2001 / 4'25''  
**Die Welt in der Glaskugel** / 2006 / 2'56''  
**Klaustrophobie** / 2007 / 1'45''  
**Wecker** / 2009 / 1'23''  
**Blaue Magie** / 2009 / 2'10''

### **20 Uhr:**

Animationsfilme des internationalen Film-Festivals 25 fps in Zagreb, Kroatien  
(kuratiert von Sanja Grbin)

**David Russo / Pan With Us / USA / 2003 / 4'00"**  
*Ein konzeptionelles Hirtengedicht-Film über den Gott Pan.*

**Takashi Ishida / Umino-eiga / JP / 2007 / 12'00"**  
*Die schwindelerregende Wirkung zwischen Raum-, Bild- und Seenlandschaft.*

**Telcosystems / Scape Time / NL / 2006 / 8'21"**  
*Eine Welt aus einem hoch dynamischen Netzwerk von Bild und Ton-Objekten.*

**Alexander Stewart / Errata / USA / 2005 / 7'00"**  
*Eine aus Fotokopien entstandene Animation.*

**Vergine Keaton / Je criais contre la vie. Ou pour elle / FR / 2009 / 08'00"**  
*Dieses Collage-Drama wurde nach Gravurideen aus dem 19. Jahrhundert gemacht.*

**Stacey Steers / Phantom Canyon / USA / 2006 / 10'00"**  
*Eine fantastische Reise durch das Gedächtnis.*

**Antoine Roegiers / Les proverbes flamands / FR / 2005 / 6'13"**  
*Ein Gemälde von Brueghel das 118 Sprichwörter enthält wird animiert.*

**Ana Hušman / Ručak / HR / 2007 / 15'20"**  
*Ironische Prüfung der Etikette, insbesondere der Gewohnheiten des Essens und Trinkens.*

**Marko Meštrović, Davor Međurečan / Silencijum / HR / 2006 / 10'00"**  
*Als Grundlage für das Thema der Freiheit dient Miroslav Krleža's "The Ballade von Petrica Kerempuh", ein Hauptwerk der kroatischen Literatur.*

### **21 Uhr:**

Konzert: **CINKUŠI**, Zagreb, Kroatien